



SORTIES AUDIO

| | |
|----------------------|---|
| Sorties audio | Sortie enceinte Sortie caisson de graves (RCA) |
| Rapport signal/bruit | 85dB |
| Puissance de sortie | 120 W par canal sous 4 Ω 80 W par canal sous 8 Ω |
| Sorties numériques | Sortie numérique BNC 75 Ω (plus adaptateur RCA) |
| Autres sorties | casque |

ENTRÉES AUDIO

| | |
|----------------------|--|
| Entrées antenne | Wi-Fi, type F (plus adaptateur PAL) |
| Entrées analogiques | 1 x prise en façade 3,5 mm, 2 x RCA... |
| Marge de surcharge | 34dB |
| Sensibilité d'entrée | 170 mV |
| Entrées numériques | 6 x S/PDIF (1 x coaxiale BNC, 1 x coaxiale RCA, 3 x optiques TOSlink, 1 x mini-TOSlink 3,5 mm en façade) |
| Entrée USB | 1 prise en façade |
| Autres entrées | Ethernet et iPad, iPhone et iPod (numérique via prise USB) |

EVOLUTIONS

| | |
|--------------|------------------------------|
| Alimentation | XPS, 555 PS |
| Autres | DAC, Power-Line, WA5 antenna |

CONNECTIVITÉ

| | |
|----------------------------|--|
| Infra rouges | Façade |
| Entrée commande à distance | Entrée RC5 (jack 3,5 mm sur panneau arrière) |
| Sortie commande à distance | Sortie RC5 (jack 3,5 mm sur panneau arrière) |
| Mise à niveau USB | Mises à niveau seulement (mini-B USB sur panneau arrière) |

FORMATS

| | |
|------------------------------|---|
| Formats audio supportés | WAV et AIFF (jusqu'à 32 bits/192 kHz) FLAC (jusqu'à 24 bits/192 kHz) ALAC (jusqu'à 24 bits/96 kHz) WMA (jusqu'à 16 bits/48 kHz) (WMA 9.2 nécessaire) Ogg Vorbis (jusqu'à 16 bits/48 kHz) MP3 et M4a (jusqu'à 320 kbits/s) |
| Listes de lecture supportées | M3U et PLS |

INTERFACES UTILISATEUR DE CONTRÔLE

| | |
|----------------|--|
| Façade | Contrôle de volume, sourdine logo et boutons |
| Portable | Télécommande incluse et appli n-Stream pour iPad, iPhone et iPod Touch en option à partir de l'App Store |
| AMX & Crestron | Applis de référence personnalisables disponibles |

PUISSANCE

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| Tension d'alimentation | 100 V, 115 V ou 230 V, 50/60 Hz |
| Consommation maximum | 400 VA |

AUTRES

| | |
|---------------------------------------|---|
| Gamme de syntonisation | 87.5-108 MHz FM, bande III et bande L DAB |
| Fournisseur de service radio Internet | Service complet vTuner 5* |

CERTIFICATIONS ET LICENCES

| | |
|----------------|---|
| Certifications | Apple (Conçu pour iPhone), vTuner Premium |
| Licences | MP3, AAC, DAB |

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|------------|-------------------------------|
| Dimensions | 87 x 432 x 314 mm (H x L x P) |
| Poids | 12,8 kg |

Windows Media™ est une marque déposée de Microsoft Corporation.

UPnP™ est une marque déposée du Forum UPnP™.

iPod, iPhone, iPad et Mac sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Veuillez noter que les informations relatives aux spécifications sont sujettes à modification.



world class sound...

POUR LA FRANCE

L'Audiodistribution • 22 Avenue Beau Plan • 13013 Marseille • France •
Téléphone: + 33 (0) 491 060023 • info@audiodistribution.fr • www.audiodistribution.fr

POUR LA SUISSE

Chektone • Blockweg 8 • 3007 Bern • Suisse •
Téléphone: +41 (0) 31 376 26 60 • info@chektone.ch • www.chektone.ch

POUR LE BÉNÉLUX

Latham Audio B.V. • Belsebaan 3a • 5131 PH Alphen (nr. Br) • Pays-Bas •
Téléphone: +31 (0) 13 5082411 • info@latham-ci.com • www.latham-ci.com

POUR LE CANADA

Dimexs Inc • 9692 Trans-Canada Hwy • Montreal • Quebec H4S 1VP • Canada •
Téléphone: +1 (514) 333 5444 • info@dimexs.com • www.dimexs.com

www.naimaudio.com

superUNITI



world class sound...

superUNITI

Lecteur tout-en-un haut de gamme



L'audio haut de gamme dans un seul boîtier

Il y a une convention dans le domaine audio haut de gamme selon laquelle seuls les séparables peuvent produire une véritable performance haut de gamme. Eh bien, plus maintenant. Le NaimUniti a démontré combien de performance et polyvalence audio pouvaient être contenues dans une seule boîte aux lignes élégantes. Maintenant, le SuperUniti élargit le concept et défie les règles pour jouer dans la cour des grands.

«Tout en un» ne signifie pas seulement un amplificateur intégré et une paire de sources intégrées. Le SuperUniti peut vraiment tout faire. Prenez le temps de souffler, car la liste de ses talents est longue à énumérer. Le SuperUniti est un lecteur de flux en réseau UPnP™ intégré sans fil, un lecteur audio USB, une station d'accueil pour iPod et iPhone, une radio internet, une radio DAB, une radio FM, un préamplificateur à dix entrées numériques et analogiques, un convertisseur numérique-analogique et un amplificateur de puissance stéréo 80 watts. Et pour que vous ne perdiez pas la notion du temps tout en écoutant – ce qui peut arriver facilement – il a aussi un réveil. À tout de souffler?

Le SuperUniti pourrait bien posséder toute la polyvalence audio dont vous aurez jamais besoin, mais la polyvalence audio n'est rien sans talent musical, et c'est là que quatre décennies d'expertise audio Naim interviennent. Non seulement le SuperUniti peut tout faire, il le fait en plus avec une netteté brillante et une émotion à vous couper le souffle. Chaque source musicale, de la radio internet aux entrées analogiques jusqu'aux flux numériques, est diffusée avec une qualité musicale authentique. Toutes les gouttes de musique sont extraites de chaque flux de données - quelle que soit sa provenance.

La lignée haut de gamme du SuperUniti

Ce n'est pas seulement la polyvalence du SuperUniti qui est «tout en un». Le SuperUniti rassemble également des technologies audio fondamentales haut de gamme directement empruntées des produits haut de gamme de Naim. Le module amplificateur de puissance du SuperUniti vient de l'amplificateur intégré SUPERNAIT. Son hardware audio numérique est tiré du NDX, le premier lecteur de streaming audio haut de gamme du monde. Sa technologie de conversion numérique-analogique, y compris son processus innovant de suppression de gigue à mise en mémoire tampon des données, vient directement du Naim DAC. Le SuperUniti est une technologie audio haut de gamme «tout en un».

Le SuperUniti n'est pas limité par la source, le format ou la résolution du fichier audio. Il peut transmettre en continu (streaming) des fichiers audio, y compris des bibliothèques iTunes stockées sur ordinateur ou sur stockage en réseau, via UPnP™. Il peut lire tous les formats de fichiers et de flux audio communs, et certains moins communs: WMA, MP3, M4A, AAC, LPCM, Apple Lossless, WAV, FLAC, AIFF et Ogg Vorbis. Et là où le format de fichier est en haute résolution, le SuperUniti peut exploiter au maximum des données 24 bits/192kHz. Le SuperUniti reconnaît également les formats de liste de lecture M3U et PLS et supporte la lecture gapless sur tous les formats pris en charge.

L'accumulation d'autant de technologies audio en un seul appareil représente de nombreux défis quant à la sélection des composants, la topologie du circuit et des composants, le bruit de l'alimentation électrique et la microphonie. Répondre à de tels défis est cependant une seconde nature chez Naim Audio et développer une expertise qui apporte des solutions fait depuis longtemps partie de la culture des ingénieurs audio. Le SuperUniti est un chef-d'oeuvre de paquetage de technologies audio.

En plus de s'inspirer des meilleures technologies existantes chez Naim, le SuperUniti introduit une nouvelle technologie qui lui est propre. Derrière le bouton de volume au look traditionnel se cache une nouvelle technologie de contrôle numérique innovante assurant un ajustement numérique sans bruit du volume dont la courbe d'efficacité varie intuitivement selon la rapidité avec laquelle le bouton de volume est tourné.

La possibilité d'évoluer est depuis longtemps une philosophie centrale dans l'approche de la musique à la maison qu'a élaborée Naim. Malgré son intégration, le SuperUniti adopte cette philosophie avec une sortie de préamplificateur qui permet à un amplificateur de puissance externe, peut-être le classique NAP 250, d'être utilisé pour fournir encore plus de performance haut de gamme musicale.

Intégré à la vie

L'intégration est un thème qui se poursuit jusqu'à l'emplacement du SuperUniti dans la maison. Ses capacités réseau et sans fil signifient qu'il peut s'intégrer à d'autres produits UnitiSystem, comme l'UnitiServe (lecteur de musique à disque dur capable d'extraire des CD) ou l'UnitiQute (lecteur de flux compact), afin de créer un système audio domestique multi-pièces. Le SuperUniti s'intègre aussi à une vie bien remplie. Il peut être contrôlé à partir des boutons de sa façade, d'une télécommande conventionnelle, ou sans fil via l'application gratuite n-Stream pour iPhone et iPad. Et si vous n'êtes pas encore prêt à abandonner vos CD, le SuperUniti se connectera à votre lecteur existant grâce à ses fonctionnalités d'automatisation de système pour permettre le contrôle intégré du lecteur CD via N-Stream. L'accès à autant de puissance sonore n'a jamais été aussi simple.

Tout ce qui compte, c'est la musique

Intégration, polyvalence, technologie, streaming, mise en réseau - il serait facile de perdre de vue la musique. C'est-à-dire facile, jusqu'à ce que vous vous mettiez à l'écouter. Le SuperUniti, c'est l'audio haut de gamme de Naim qui possède le pouvoir de provoquer des émotions et de vous donner des frissons. Juste contenu dans un seul boîtier élégant.